

**XXIV** ASAMBLEA  
GENERAL  
DE ALAMYS

28 NOV-02 DIC//2010  
VLC//SPAIN



## Lunes 29 de noviembre

Salida del Hotel Las Arenas a las 09:30 horas, recogida en autobús.

Duración: 8 horas aproximadamente

Se recomienda usar calzado cómodo.

Paseo por el complejo de **la Ciudad de las Artes y las Ciencias**:

Conjunto único dedicado a la divulgación científica y cultural, que está integrado por cinco grandes elementos: el Hemisfèric (cine IMAX y proyecciones digitales), el Umbracle (mirador ajardinado y aparcamiento), el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe (innovador centro de ciencia interactiva), el Oceanográfico (el mayor acuario de Europa con más de 500 especies marinas) y el Palau de les Arts Reina Sofía (dedicado a la programación operística). El Àgora dotará al complejo de un espacio multifuncional.

Visita al acuario - **Oceanográfico**.



Comida en **el Palmar** en el restaurante L'Establiment (El Palmar)



De vuelta a Valencia parada en el mirador de la Albufera **La Gola de Pujol**: Es la única que comunica directamente el lago con el mar, ya que las otras dos lo hacen a través de una red de canales. Tiene 1 Km. de largo y unos 45 m de ancho. El nombre local de Pujol significa en castellano montículo o colina y hace referencia, seguramente a las dunas que se encontraban cerca. Se puede ver, al otro lado de la Gola y mirando hacia el mar, una de las dunas más altas que existían en la Devesa, el Muntanyar de El Pujol.

### **Martes 30 de noviembre**

Salida del Hotel Las Arenas a las 09:30 horas, recogida en autobús.

Duración: 5 horas aproximadamente.

Se recomienda usar calzado cómodo.

El recorrido visita el centro histórico de Valencia:

**Plaza del Ayuntamiento**: sede de los edificios civiles más representativos de Valencia,

**Mercado Central**: construcción de estilo modernista, se empezó a construir en el año 1914 por Francesc Guàrdia i Vial y Alexandre Soler i March, la compra en este lugar está cargada de gran encanto por la belleza de su arquitectura y la tradición e historia del mercado; combina el metal, las cúpulas, el vidrio, las columnas. En el centro del edificio se aprecia una gran cúpula coronada por una veleta.

**Lonja**: obra maestra del gótico civil valenciano, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1996, muestra de la revolución comercial durante la Baja Edad Media, del desarrollo social y del prestigio conseguido por la burguesía valenciana,

**Plaza Redonda**: construida por Salvador Escrig en 1840 sobre un espacio urbano vinculado desde antiguo al pequeño comercio; es una plaza interior, de planta circular, con tres pisos de viviendas de aspecto muy homogéneo, a lo que contribuye la barandilla corrida de los balcones,

**Palacio del Marqués de Dos Aguas**: declarado en 1941 Monumento Histórico Artístico, sede del Museo Nacional de Cerámica, construido en el siglo XV,

**La Catedral**: cuyo edificio comenzó a construirse en 1262 y reflejando distintos estilos, desde el románico al barroco; la planta es de cruz latina,

la **Plaza de la Virgen**, etc.



**XXIV** ASAMBLEA  
GENERAL  
DE ALAMYS

28 NOV-02 DIC//2010  
VLC//SPAIN



Almuerzo en el restaurante - Mar de Bamboo -situado en el Mercado de Colón, joya modernista valenciana, se construyó entre 1914 y 1916 por el arquitecto Francisco Mora en el pujante barrio del Ensanche. Rehabilitado en 2002, está declarado Monumento Nacional.



### **Miércoles 1 de diciembre**

Salida del Hotel Las Arenas a las 09:30 horas, recogida en autobús.

Duración: 8 horas aproximadamente.

Se recomienda usar calzado cómodo.

Visita al **museo de Bellas Artes San Pío V**: Declarado en 1962 Monumento Histórico Artístico superado en su importancia artística solamente por del Museo del Prado. Fue erigido en el año 1683, por iniciativa del entonces arzobispo de Valencia para residencia de misioneros y colegio de clérigos menores, con el título de San Pío V.



**XXIV**

ASAMBLEA  
GENERAL  
DE ALAMYS

28 NOV-02 DIC//2010  
VLC//SPAIN



**hola**

Tras la comida traslado a la fábrica de Lladró, donde podrá descubrir el proceso completo de elaboración de las porcelanas Lladró, un sistema pionero que la firma lleva utilizando desde los años 50. La visita concluye con la exposición completa de las piezas del catálogo vigente.

