



ASSEMBLÉIA GERAL DA ALAMYS

Sevilha 17 a 21 novembro 2003

PROGRAMA DE ACOMPANHANTES

PROGRAMA DA ASSEMBLÉIA XVII ASSEMBLÉIA GERAL DA ALAMYS

SEGUNDA-FEIRA, 17 Novembro

NOITE:
20:30 Saída em ônibus [Hotel Meliá - Los Lebreros \(*\)](#)

Jantar de bem-vinda no [Restaurante Robles Aljarafe](#). Situado em pleno coração do Aljarafe (nome de origem árabe: AL-XARAF, lugar alto) Sevilhano.

TERÇA-FEIRA, 18 Novembro

MANHÃ:
10:00 Saída de ônibus [Hotel Meliá - Los Lebreros \(*\)](#)

PANORÂMICA SEVILHA'29



Antiga Fábrica de Tabaco

O rei Fernando VI mandou construir este enorme edifício para instalar uma Fábrica de Tabaco. Suas obras foram realizadas entre 1728 e 1776 sob a direção do holandês Van der Beer. Atualmente, é a sede da Universidade de Sevilha. Com as quatro fachadas de enorme volume, é o monumento mais grande da Espanha, depois do Escorial.

Parque Maria Luiza

Praça de Espanha

Situada no Parque Maria Luiza, forma um grande semicírculo de 300 metros de diâmetro, com decoração e bancos dedicados à todas as províncias espanholas. Foi construída para a Exposição Ibero-americana celebrada em 1929. Na praça há um lago artificial, no qual é possível realizar um agradável passeio de barco.

A Praça de América

Obra de Anibal González, está rodeada por três palácios: o Pavilhão Real, de estilo gótico, o Palácio Mudéjar e o de Arte Antiga, de estilo renascentista. Neste último, está instalado o Museu Arqueológico Provincial, onde podemos conhecer obra mais importante de ourivesaria pré-histórica:

Tesouro do Carambolo.

Catedral e Gueto Judeu

A Catedral é de estilo gótico, sendo a maior catedral católica do mundo. Foi construída no século XV sobre o terreno da antiga mesquita maior da qual conserva a sua torre, coroada por uma donzela de ferro que gira ao sabor do vento hoje denominada Giralda, construída no século XVI. Vale a pena visitar: a Capela Maior, com magnífico retábulo; a Capela Real, obra posterior do século XVI; a Sacristia dos Cálices, a Sacristia Maior, a Sala Capitular e o Tesouro. Na nave lateral do cruzeiro, está o túmulo de Cristóvão Colombo. Merece uma atenção especial, o excepcional conjunto de vitrais, a maioria deles realizados no século XVI.

O Gueto Judeu está no Bairro de Santa Cruz. Foi favorecido pela nobreza da cidade no século XVII. É um lugar encantador para ser visitado pelo seu carácter, suas ruelas estreitas, com casas de fachadas brancas, flores nas janelas, portas de ferro e os seus pátios internos forrados de azulejos. Existe uma grande variedade de praças: Dona Elvira, os Venerados Sacerdotes, Santa Cruz, Cruces, etc.

14:00 Almoço no Hotel Meliá - Los Lebreros. Salão Nerja - Jerez.

TARDE:
19:00 Saída de ônibus [Hotel Meliá - Los Lebreros \(*\)](#)

Concerto de Órgão na S.I Catedral com José Enrique Ayarra Jarne.

NOITE:
21:00 Visita guiada e recepção Oficial nos [Reais Alcázares](#). A continuação Coquetel - Jantar.

QUARTA-FEIRA, 19 Novembro

MANHÃ:
10:00 Saída de ônibus [Hotel Meliá - Los Lebreros \(*\)](#)

PANORÂMICA SEVILHA'92



A famosa Ilha da Cartuja foi o palco da Expo'92. Era um espaço desaproveitado da cidade; ao mesmo tempo perto e longe da mesma. Perto do centro Histórico de Sevilha, longe pois ninguém pensava que a vasta extensão que ocupa, pudesse ser aproveitada; o acesso até a ilha não era uma questão fácil. Nela há um convento de monges cartujos, Santa Maria das Covas, que passou a ser fábrica de louça do marquês de Pickman e, depois da Expo, sede do IAPH (Instituto Andaluz do Patrimônio Histórico).

Basilíca da Macarena

A Basílica da Macarena está situada no Bairro do mesmo nome, no extremo norte do centro histórico da Cidade, perto do pedaço melhor conservado das muralhas e em frente do Hospital das Cinco Chagas.

Rota dos conventos

Convento de Santa Paula

O Convento de Santa Paula está na rua do mesmo nome, perto das Paróquias de São Julião, São Romão e São Marcos, e também do Convento de Santa Isabel. Este convento de religiosas jerônimas, foi fundado no ano 1475.

As obras de construção da Igreja, foram realizadas entre 1483 e 1489. A porta da igreja, fechada em 1503, é um magnífico exemplo do estilo chamado 'Reis Católicos', que foi desenvolvido na Espanha no último quarto do século XV. Há uma união de estruturas góticas, técnica de construção mudéjar e decoração renascentista.

Convento da Merced Calçada (Museu de Belas Artes)

A natureza das coleções, corresponde a sua trajetória histórica: bens eclesiais, doações de coleções particulares formadas durante o século XIX e início do século XX e aquisições das administrações públicas durante as últimas décadas. Apesar de que o museu possui várias coleções (pintura, escultura, cerâmica, ourivesaria, mobiliário, etc.), o conjunto mostra, a trajetória da escola pictórica Sevilhana, destacando o século XVII.

Almoço no Hotel Meliá - Los Lebreros. Salão Nerja - Jerez.

TARDE:
Tarde de compras, acompanhamento de guias.

NOITE:
Saída [Hotel Meliá - Los Lebreros \(*\)](#)
Jantar em um Barco, pelo rio Guadalquivir, onde podem ser admiradas as diferentes pontes que cruzam o rio e também, diferentes lugares emblemáticos da nossa cidade, que somente podem ser admirados desde uma embarcação.

QUINTA-FEIRA, 20 Novembro

• MANHÃ:
10:00 Saída de ônibus do Hotel Meliá - Los Lebreros (*)

VISITA A CÓRDOBA



Mesquita

A Mesquita, o símbolo da Cidade, com 1.200 anos de história, é o monumento universal o qual deve ser visitado para conseguir uma definição de Córdoba.

A Mesquita de Córdoba é o monumento de maior esplendor do domínio muçulmano no Ocidente e demorou 12 séculos para ser construída.

A Mesquita é um recinto excepcional de 24.000 metros quadrados, formados por um autêntico labirinto de colunas e arcos, também se destaca as inscrições do Alcorão em ouro e ricos mosaicos.

Desde 1523 é catedral, com mais de 50 oratórios cristãos mesclados a 850 arcos mouriscos, feitos de granito, jaspe e mármore. Muitas de suas colunas foram retiradas de construções romanas e visigodas. Destacamos o impressionante retábulo maior, o retábulo barroco, as cadeiras do coro feitas de caoba e o tesouro composto por jóias de incalculável valor.

Alcázar dos Reis Católicos

É a palavra de origem árabe usada para designar castelos ou palácios usados como residência real. Neste palácio ocorreram fatos históricos e também fatos curiosos, como por exemplo, o batizado da infanta cordobesa.

Contam que, enquanto Colombo descobria a América, Córdoba descobria os touros. Ao que parece a primeira tourada, da qual existem provas documentais, foi neste palácio, tourada com dois touros em honra e para a diversão do príncipe Dom Juan.

Uma outra marca é o uso da água como elemento de composição da arquitetura e objeto de contemplação, em jardins e fontes.

Bairro Judeu e Sinagoga

Pela porta de Almodóvar entramos em um labirinto de ruazinhas que formaram o bairro judeu depois da Reconquista, foi habitado pelos sefarditas durante o período de domínio muçulmano.

Na rua dos Judeus está a Sinagoga, uma das três que existem na Espanha (duas em Toledo e esta).

O muro oriental é o mais interessante, nele existe uma passagem ao 'Tabernáculo', onde era guardado o Pentateuco (os cinco primeiros livros do primeiro testamento).

Almoço em um Restaurante Típico de Cordoba

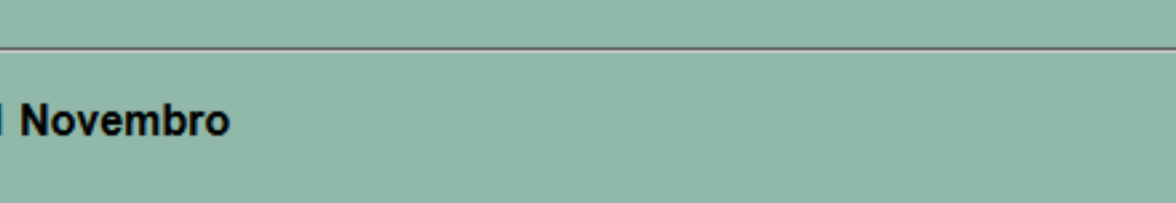
TARDE:
Regresso a cidade de Sevilha

NOITE:
Saída [Hotel Meliá - Los Lebreros \(*\)](#)
Jantar no [Cortijo El Esparragal](#). Situado perto de Sevilha, onde poderemos conhecer um típico 'Cortijo Andaluz', com um espetáculo equestre e com a apresentação de um grupo de dança sevilhana.

SEXTA-FEIRA, 21 Novembro

MANHÃ:
09:00 Saída de ônibus [Hotel Meliá - Los Lebreros \(*\)](#)

EXCURSÃO A JEREZ



Visita e degustação nas Bodegas González-Byass

Bodega onde é produzido o mais popular xerez o 'Tio Pepe', famoso mundialmente. Poderemos conhecer o processo completo de elaboração do vinho.

Visita a Real Escuela de Arte Equestre

Show: "Como Bailam os Cavalos Andaluzes".

Patrocinado por Siemens.

Almoço no "[Salão 1810](#)" e logo visita aos estábulos e Museu de Carroças

TARDE:
Regresso a Sevilha

Observações (*)
Horário previsto de saída: por favor, estar na recepção do hotel 15 minutos antes do horário de saída.

Para as visitas do programa de acompanhantes, recomendamos que todos estejam com roupas e sapatos confortáveis.

Para os jantares do Alcázar e de despedida no El Esparragal, não é obrigatório roupa de gala aos convidados; somente roupa de coquetel para as senhoras e 1/2 etiqueta para os cavalheiros (terno).